

Аннотация к программе по музыке в 5 классе

Название курса	Музыка
Класс	5
Количество часов	34
УМК	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс: пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3)
Цель курса	Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). Задачи: 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением; б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. 6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира,

	ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
Структура курса	ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ
	Раздел 2. Народное музыкальное творчество России
	Раздел 3. Русская классическая музыка
	Раздел 4. Жанры музыкального искусства
	ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ
	Раздел 1. Музыка народов мира
	Раздел 2. Европейская классическая музыка
	Раздел 3. Духовная музыка
	Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления
	Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

Аннотация к программе по музыке в 6 классе

Название курса	Музыка
Класс	6
Количество часов	17
УМК	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс: пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс (MP3)
Цель курса	Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). Задачи: 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением; б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской

	деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. 6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
Структура курса	ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ
	Раздел 1. Музыка моего края
	Раздел 2. Народное музыкальное творчество России
	Раздел 3. Русская классическая музыка
	Раздел 4. Жанры музыкального искусства
	ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ
	Раздел 1. Музыка народов мира
	Раздел 2. Европейская классическая музыка
	Раздел 3. Духовная музыка
	Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления
	Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

Аннотация к программе по музыке в 7 классе

Название курса	Музыка
Класс	7
Количество часов	17
УМК	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс: пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3)
Цель курса	Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). Задачи: 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

	3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением; б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. 6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
Структура курса	ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ
	Раздел 1. Музыка моего края
	Раздел 2. Народное музыкальное творчество России
	Раздел 3. Русская классическая музыка
	Раздел 4. Жанры музыкального искусства
	ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ
	Раздел 1. Музыка народов мира
	Раздел 2. Европейская классическая музыка
	Раздел 3. Духовная музыка
	Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления
	Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства